

# イントロの種類

## ※ポイント

スピーチを書くようになった動機や自己体験を伝わりやすいようにレトリカルに書く。

重要なキーワードは……

1. 矛盾 Controversy 理想はこうあるべきなのに現状は違う…。
2. 対比 ウサギはこうだった。カメはこうだった。
3. ストーリー性 実はこの話の主人公は私なんです。

いろんなオープン大会のスピーチを読んで自分に合ったイントロを見つけよう！

## ※アテンションゲッティング

イントロはスピーチの最初のパラグラフ。そこでこのスピーチは面白そうだなとか、もっと聞いてみたいと  
かって思ってもらいたい。笑いを取りに行くのか？ 素敵な英語表現でかっこつけるのか？ PE で感情を  
込めて惹きつけるのか？ Q を投げかけて巻き込むのか？ GE を使ってパロディーを作るのか？ なぞな  
ぞでクイズ形式にするのか？ いろんなパターンがある。どれが一番自分のスピーチにぴったりなのか考  
えてみよう。

## ※イントロとコンクルはセットにする

イントロとコンクルを対比させたり、ストーリーの続きを話してあげる。

イントロで投げかけた質問にスピーチのコンクルで同じように投げかけて今度は  
答えられるよね！？と伏線をはってあげる。

イントロがあるからコンクルがある。コンクルがあるから、イントロがある。

ジャッジングシートの Coherency 一貫性を判断する基準にもなりうる。

## ※使えるレトリック

対比、反復、比喩、QA、リドル、パロディーなど

レトリックとは伝わりやすくする工夫。

イントロにレトリックは入れておいたほうがいいよね。